

1. Dipartimento	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
2. Corso di studi in	Interpretariato e Mediazione Interculturale
3. Anno di corso e semestre	2015/2016
4. Insegnamento	Italiano: Letteratura Spagnola
	Inglese: Spanish literature
5. Durata insegnamento	I e II semestre
6. N. tot. ore insegnamento	60
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	L-LIN/07
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	10 CFU
9. Cognome e nome docente <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	Clara Elizabeth Báez
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	baezclaire@gmail.com
11. Contenuti del corso (Programma) <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: I Modulo: Dalle origini ai Secoli d'Oro II Modulo: Letteratura moderna e contemporanea III Modulo: Letteratura di viaggio
	Inglese: - From the origins of the Spanish Literature to the Golden Age - Modern and Contemporary Literature - Travel Literature
12. Testi di riferimento	Un buon manuale de letteratura spagnola A L C. Alvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1997 J. García López, <i>Historia de la literatura española</i> , Vincens Vives Editorial, 1992 J. Quiñonero-I. Fernández , <i>Literatura castellana</i> , Barcelona, Octaedro Ed 2003 <i>Historia y critica de la literatura espanola</i> a cura di Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica. 1979. A.VV., <i>Introducción a la literatura a través de los textos (4 voll.)</i> , Madrid, Istmo editorial. Antologia a cura del docente che lo studente potrà personalizzare.
13. Obiettivi formativi <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: - offrire un'articolata panoramica della letteratura spagnola dalle origini ai nostri giorni, concentrandosi su alcuni autori e opere significative e rappresentative dei diversi periodi. - fornire appropriati strumenti per l'analisi filologica e storico-letteraria di testi narrativi, lirici e teatrali trattati. - Migliorare la comprensione del quadro storico-culturale - Consolidare le conoscenze linguistiche

	<p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - To provide a comprehensive overview of Spanish literature from its origins to the present day , by focusing on some authors and works meaningful and representative of the various periods. - To give appropriate tools for analyzing the philological and historical- literary narrative texts , opera and theatrical treated - To improve the understanding of the historical and cultural framework - To consolidate knowledge of languages
<p>14. Prerequisiti <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i></p>	<p>Livello di spagnolo QCER B1</p>
<p>15. Metodi didattici</p>	<p>Lezioni frontali partecipative ed interattive con esercitazioni e discussioni guidate. Analisi e commento dei testi individuati. Cine Forum di alcune opere, studio semiologico e linguistico fra i due sistemi di comunicazione a confronto.</p>
<p>16. Strumenti di supporto alla didattica</p>	<p>Fotocopie, libri, materiale realia, Internet, utilizzo delle TIC, piattaforma e-learning, video.</p>
<p>17. Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Italiano: L'esame orale dovrà essere condotto in lingua spagnola . Lo studente dovrà essere in grado di leggere, tradurre, analizzare e commentare le opere studiate</p> <p>Inglese: The oral exam will be held in Spanish. The student should be able to read , translate, analyze and comment the literary passages studied</p>
<p>18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</p>	<p>Buona conoscenza della lingua spagnola, cultura e letteratura. Colloquio con il docente</p>
<p>19. Orario di ricevimento</p>	<p>Alla fine della lezione, in alternativa concordando con il docente.</p>